

Musikunterricht Angebot



Schuljahr 2024/2025



Die Musikschule Kerns ist eine Institution der Einwohnergemeinde Kerns. Sie wurde 1984 gegründet. Ihre wesentlichen Aufgaben sind die Vermittlung einer umfassenden musikalischen Grundausbildung, das Heranbilden des Nachwuchses für das Liebhabermusizieren, die Begabtenförderung sowie eine vorberuflichen Fachausbildung nach zeitgemässen musikpädagogischen Grundsätzen.

Liebe Musikinteressierte

Musik ist unverzichtbar, eine Welt ohne Musik undenkbar. Den Menschen dienen Rhythmen und Klänge zur Orientierung, vor allem aber fördern sie unsere Kreativität, unsere kommunikativen Kompetenzen und unsere emotionale Entwicklung.

Ich freue mich, Ihnen mit dieser Informationsbroschüre einen Einblick in das breite Fächerangebot der Musikschule Kerns zu geben. Die Musikschule bietet allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen die Möglichkeit, ihre Freude an der Musik aktiv zu leben und ein Instrument zu lernen oder ihre Stimme zu schulen. Beim gemeinsamen musizieren im Ensemble entwickeln sich soziale Kompetenzen auf natürliche Weise und sprachliche, wie auch kulturelle Barrieren treten in den Hintergrund.

Wir laden Sie ein, in die Musikwelt einzutauchen.

Olivia Rava
Musikschulleitung

Die Musikschule für Gross und Klein!

Musikstart - Frühförderung



Sicher liebt auch Ihr Kind Musik. Es strahlt, strampelt und lacht, wenn Sie mit ihm Lieder singen und Musik hören. Kleinkinder ab Geburt bis Kindergarten und ihre Erziehungsberechtigten tauchen gemeinsam in die Welt der Musik ein. Durch das Nachahmen und eigenen Tun werden beim Kind die körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte angesprochen und aktiviert. Die kindliche Stimme, die Fantasie, die Auffassungsgabe und Lernfähigkeit werden gefördert. Verschiedene Kursangebote der Musikschulen von Obwalden zeigen auf, wie Sie diese Grundbedürfnisse jedes Menschen in jedem Alter am besten musikalisch fördern können. Bitte beachten Sie die Angebote und Ausschreibung auf unserer Homepage und den separaten Flyer.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig; Freude genügt!



Die Musikschule für Gross und Klein!

In der 1. und 2. Primarklasse ist die musikalische Grundschule wöchentlich in Halbklassen im Schulunterricht integriert. Dieser Unterricht ersetzt nicht den vertieften Grundschulunterricht, den die Musikschule in der 1. bis 3. Primarklasse anbietet.

Grundschule 1. Klasse



Die Grundschule 1. Klasse bietet einen spielerischen, kindgerechten und vielseitigen Einstieg in die musikalische Ausbildung des Kindes. Im Gruppenunterricht können die Kinder ihre musikalischen Fähigkeiten im Spiel-, Erlebnis- und Wissensraum von Musik und Bewegung entdecken und entwickeln.

- Verbindung von Musik und Bewegung
 - > aus der Bewegung zur Musik kommen
 - > sich zu Musik bewegen und tanzen
- Sensibilisierung und Förderung der Musikalität
- Gemeinsames Musizieren, Hören, Experimentieren und Improvisieren mit Klängen, Tönen und der Stimme
- Musikalische Parameter - Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Klangfarbe
- Elementare Grundlagen der Musik - Rhythmus, Puls, Raum und Zeit

Wichtige Elemente sind das ganzheitliche Erleben und fantasievolle Gestalten von Liedern, Tänzen und Musik. Die Kinder erleben die Musik als Ausdrucksmittel und können sich mit ihrer Gesamtpersönlichkeit einbringen. Sie entdecken mit all ihren Sinnen ihre Bewegungslust, Fantasie, Emotionalität und intellektuellen Fähigkeiten auf spielerische Weise.

Voraussetzungen

Der Unterricht wird ab 5 Anmeldungen durchgeführt und findet an einem schulfreien Nachmittag statt. Eine Lektion dauert 45 Minuten.

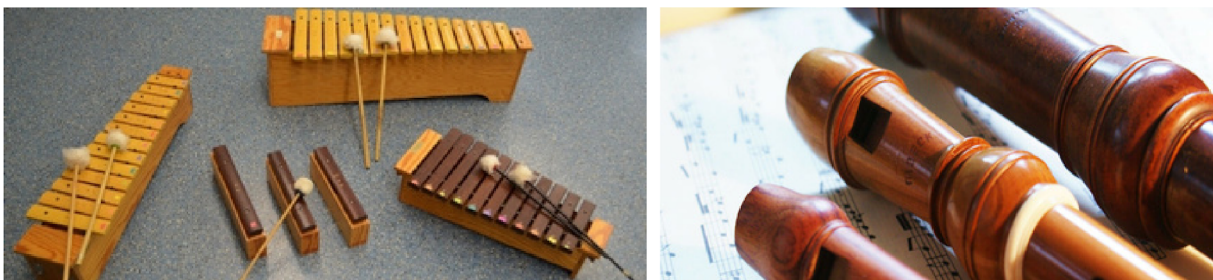
Die Musikschule für Gross und Klein!

Grundschule

2. & 3. Klasse

mit Xylophon oder mit Blockflöte

Die Lernenden befassen sich mit musikalischen Grundbegriffen, Notenlesen, rhythmischen Grundwerten und Taktarten, Entwicklung der Singstimme und des sozialen Verhaltens. Der Unterricht fördert die Sensibilisierung des Gehörs, das Erkennen von Notenlängen und Tonhöhen.



Instrumental & Gesang - Einzelunterricht

Eine gute musikalische Vorbildung erleichtert den Einstieg in den Einzelunterricht. Wir empfehlen vorgängig den Besuch der Grundschule. Der Einzelunterricht kann je nach Instrument, bei günstigen Voraussetzungen (Eignungsabklärung) vor der 4. Primarklasse belegt werden.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Holzblasinstrumente Querflöte | Oboe | Fagott Klarinette | Saxophon Blockflöte | Panflöte

Bei Quer-, Block- und Panflöte wird der Luftstrom über die Kante des Blaslochs geführt und so die Luft innerhalb des Flötenkörpers in Schwingung versetzt. Der Klang von Fagott, Oboe, Klarinette und Saxophon wird durch Holzrohrblätter erzeugt.



Blechblasinstrumente Trompete | Cornet | Waldhorn Posaune | Euphonium Tuba | Alphorn

Die Töne werden mit einem Kessel- oder Trichtermundstück angeblasen. Die Schwingenden Lippen des Musikers erzeugen durch Ankopplung an eine Röhre den Ton, der als Resonator dient. Der Musiker verändert die Tonhöhe durch Drücken der Ventile oder durch Verlängern des Zuges. Der Beginn mit dem Alphorn wird als Zusatzoption oder Zweitinstrument (vorzugsweise Waldhorn) angeboten.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Gesang

Klassisch | Rock | Pop | Jazz

Das natürlichste Instrument des Menschen ist die eigene Stimme. Es soll die Freude am Singen geweckt und gepflegt werden.



Streichinstrumente

Violine | Viola | Cello | Kontrabass

Für eine Tonerzeugung wird mit dem Bogen über die Saiten gestrichen. Die Instrumente gibt es in verschiedenen Grössen, die Körpergrösse des Spielers ist entscheidend. Die Instrumente können gemietet werden.



Zupfinstrumente

Klassische Gitarre | E-Gitarre | E-Bass

Mandoline | Ukulele | Harfe

Durch Zupfen oder Anschlagen der Saiten wird ein Ton erzeugt. Die Saiten werden entweder mit den Fingerspitzen oder dem Plektrum zum Schwingen gebracht.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Tasten - & Knopfinstrumente Klavier I Akkordeon I Schwyzerörgeli

Die Instrumente sind nach den Tasten oder Knöpfen benannt, welche gedrückt werden müssen, um einen Ton erklingen zu lassen. Durch den Druck wird ein Mechanismus ausgelöst, der den Ton erzeugt. Klavierschülerinnen und Klavierschüler brauchen zum Üben ein Klavier, kein Keyboard. Vor dem Kauf eines möglichen E-Pianos bitte die Musiklehrperson kontaktieren.



Schlaginstrumente Perkussion I Konzertxylophon Basler Trommel

Zu diesen Instrumenten gehören die Fell-Instrumente (Drumset, Kesselpauken) und die Mallet-Instrumente (Konzertxylophon, Marimbaphon, Vibraphon). In der Regel wird zwischen dem Drumset und dem Konzertxylophon für den Start entschieden.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Ensembles

Wenn ein Musiklernender Gesang, ein Blas-, Perkussions-, Zupf-, Streich,- oder Tasteninstrument lernt, möchte er später auch mit anderen zusammen musizieren. Dies ist ein Grundbedürfnis und die Philosophie der Musik. Gemeinsam Musizieren hat einen hohen Stellenwert, bildet einen wichtigen Bestandteil der Ausbildung und ist eines der Ziele des Einzelunterrichts.

Kinderchor VoiceKids I - 1.-4. Primarklasse

Die Freude am Singen, die Stimme entdecken, sowie das Miteinander stehen im Vordergrund, Erste Chorserfahrungen werden gesammelt. Sie singen vorwiegend einstimmige Lieder, welche auswendig erarbeitet werden. Die Gesangsstimme, sowie das Gehör werden gefördert. Deshalb ist das Singen im Chor auch eine wunderbare Ergänzung zum Instrumentalunterricht.

Kinderchor VoiceKids II - ab 4. Primarklasse

Es werden vermehrt zweistimmige Lieder und Kanons gesungen. Da die Stimme ein wertvolles und sensibles Instrument ist, lernen sie gemeinsam, wie die Stimme und der Körper aufgewärmt werden und wie gesund und mit Freude gesungen wird. Es ist eine sehr gute Ergänzung zum Instrumentalunterricht.

JungMusik - ab dem 2. oder 3. Spieljahr

Gemeinsames Musizieren hat einen hohen Stellenwert. Die JungMusik ermöglicht bereits den Jüngsten, erste Erfahrungen im Zusammenspiel zu machen. Konzerte und kleine Auftritte während des Jahres vermitteln Motivation und Freude.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Workshop / Kammermusik

Gemeinsames Musizieren gehört zum Ausbildungsprogramm. Es ist für ein gründliches musikalisches Verständnis wichtig, die Mehrstimmigkeit zu erfahren und sich in einen Klangkörper einfügen zu können. Die Workshop-Gruppen werden als Projekt geführt und individuell von Musiklehrpersonen zusammengestellt. Es wird mit wenigen Proben auf ein Ziel - auf ein Konzert - hingearbeitet. Als Ergänzung zu den bestehenden Ensembles gibt es die Möglichkeit, zu Projekt-Ensembles in den Sparten RockPopJazz, klassische Kammermusik, GitarrenEnsemble, Folksmusik-Ensemble usw. Es werden keine Grenzen gesetzt.

Abonnement für Erwachsene

Die Musikschule bietet für Erwachsene ab dem 20. Altersjahr auf allen Instrumenten und Gesang Musikunterricht im 5-er oder 10-er Abonnement an. Bitte beachten Sie das Angebot auf unserer Homepage und den separaten Flyer.



Die Musikschule für Gross und Klein!

Anmelde-Termin Schuljahr 2024/2025 31. Mai 2024

Die Anmeldung gilt jeweils für ein ganzes Schuljahr. Bei unveränderter Fortsetzung des Unterrichts braucht es keine erneute Anmeldung. Diese gilt ohne fristgerechte Abmeldung automatisch weiter für ein Schuljahr. Ein vorzeitiger Austritt (Wegzug, Krankheit, Unfall) bzw. nach vorheriger Absprache, ist auf Semesterende möglich.

Abmeldetermine

Abmeldetermine sind jeweils 31. Dezember und 31. Mai. Die Abmeldung hat schriftlich an die Musikschulleitung zu erfolgen.

Wartelisten

Falls nicht alle Angemeldeten unseren Musiklehrpersonen zugeteilt werden können, erstellen wir eine Warteliste. Wir sind bestrebt, die Wartelisten möglichst kurz zu halten.

Zuteilung Musiklehrperson

Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Musiklehrperson - Wünsche werden wenn möglich berücksichtigt.

Unterrichtsbeginn

Die Stundenplaneinteilung findet wenn möglich kurz vor den Sommerferien, spätestens in der ersten Schulwoche des Schuljahres statt. Der Unterricht beginnt in der zweiten Schulwoche.

Die Musikschule für Gross und Klein!

Stundenplanung

Der Musikunterricht findet nach der Schule oder an einem freien Nachmittag statt. Die Stundenplaneinteilung (Tag und die möglichen Zeitfenster) wird von der Musiklehrperson vorgegeben. Es besteht kein Anspruch auf einen spezifischen Unterrichtstag und Unterrichtszeit.

Es gibt die Möglichkeit für den integrierten Musikschulunterricht während der Schulzeit. Die Voraussetzung ist die Einverständniserklärung der Schulleitung, der Klassenlehrperson, der Erziehungsberechtigten und der Musikschullehrperson des Lernenden. Das Formular ist direkt bei der Musiklehrperson zu beziehen.

Onlineunterricht und digitale Medien

Der Präsenzunterricht ist die Regel. Fernunterricht kann situativ oder als Ergänzung zum Präsenzunterricht erteilt werden. Digitale Medien und Kanäle werden wo sinnvoll in Absprache mit den Erziehungsberechtigten eingesetzt.

Instrumentenbeschaffung

Warten Sie mit der Beschaffung des Instruments bis zur Bestätigung des Unterrichts. Lassen Sie sich von der Musiklehrperson über die Wahl und dessen Kauf oder Miete beraten.

Schulgeld

Bis zum 20. Altersjahr werden die Angebote von der Einwohnergemeinde subventioniert. Danach gelten die Tarife für Erwachsene. Die Rechnung erfolgt semesterweise (halbjährlich).

Die Musikschule für Gross und Klein!

Wo kann ich mich weiter informieren?



Die Musikschulleitung steht für Fragen und weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Musikschule Kerns

Sidernstrasse 6 | Postfach 447 | 6064 Kerns

T 041 666 31 90 | www.schulekerns.ch | olivia.rava@kerns.ow.ch